

ERLÖSERKIRCHE

Sonntag, 1. Juli, 21 Uhr

## SONGS OF THE NIGHT

Jazz – Pop – Gospel

Den schwungvollen und mitreißenden Auftakt der Nachtkonzerte gestaltet die CHORPERATION, die sich in gleichem Maße durch Professionalität wie Begeisterung auszeichnet, mit nächtlichen Songs von Abby Lincoln, Bobby McFerrin, Billy Joel, John Dowland, Quadro Nuevo, Ola Gjeilo u. a.

CHORPERATION

LEIF DAHLEM, SAXOPHON

HOLGER SCHEFFELS, KLAVIER

BIRGIT HENKE, POSAUNE UND LEITUNG

ERLÖSERKIRCHE

Sonntag, 8. Juli, 21 Uhr

## SERENADE

Italienische Barockmusik

Die Kompositionen dieses Nachtprogramms stammen mit Ausnahme der Werke von Bach und Nicolai alle aus Italien und wurden in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts zur Blütezeit des Barock geschrieben.

In abwechslungsreichen Kombinationen, mal zu zweit, zu dritt, zu viert, mal von vorne, mal von der Empore aus erklingen Werke von Antonio Bertali, Dario Castello, Giovanni Martino Cesare, Giovanni Andrea Cima, Johann Sebastian Bach, Johann Michael Nicolai und anderen. Dabei verleiht der Zink als historisches Blasinstrument, das in dieser Zeit seine größte Bedeutung erlangte, den Werken eine besondere Farbe.

MARTINA BULLA, ZINK

EVA-MARIA RÖLL, BAROCKVIOLINE

BIRGIT HENKE, BAROCKPOSAUNE

CHRISTA EDELHOFF-WEYDE, CEMBALO UND ORGEL

➔ PFARRKIRCHE ST. NIKOLAUS

Sonntag, 15. Juli, 21 Uhr

## EVENSONG

Englische Chormusik

Diese Abendmusik übernimmt in etwa die Form des Abendgottesdienstes in der Anglikanischen Kirche. Prächtige, konzertante und reich besetzte Chorwerke wechseln sich ab mit festlichen virtuosen Orgelstücken.

In diesem wunderschönen gemeinschaftlichen Konzert der Chöre der katholischen und evangelischen Kirche Herrschings kommen Kompositionen von Thomas Tallis, Charles Villiers Stanford, Edward Elgar, William Thomas Best, William Wolstenholme und anderen zur Aufführung. Die liturgischen Texte übernehmen Pfarrerin Angela Smart und Pfarrer Simon Rapp.

ANTON LUDWIG PFELL, ORGEL

EVANGELISCHE KANTOREI HERRSCHING

CHOR PROJEKT PFARREIENGEMEINSCHAFT

AMMERSEE OST – BIRGIT HENKE, LEITUNG

ERLÖSERKIRCHE

Sonntag, 22. Juli, 21 Uhr

## NÄCHTLICHER GLANZ

Musik für Trompete und Orgel

Den Abschluss der Nachtkonzerte bilden in diesem Jahr strahlend-heitere Klänge von Trompete und Orgel. Auf dem Programm stehen neben der „Suite D-Dur“ aus der Wassermusik von Händel und den „Douze Marches Heroiques“ von Telemann zwei Choralbearbeitungen von J. S. Bach und seltener gehörte Werke aus der späten Romantik von Guillaume Balay und aus der Moderne von Jean Langlais.

JOSEF BIERLMEIER, TROMPETE  
CHRISTA EDELHOFF-WEYDE, ORGEL

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei, die Kirche und die Musik in der Kirche stehen allen offen.

Gleichwohl bitten wir am Ausgang um eine angemessene Spende und hoffen, dass die, die es sich leisten können und wollen, mehr geben, damit die, die es sich nicht leisten können, weniger geben können und so die Kosten trotzdem gedeckt werden.

Vielen Dank!

Die evangelischen Erlöserkirche liegt in Herrsching an der Madeleine-Ruoff-Straße 2 und ist mit der S-Bahn gut zu erreichen: S8 bis zur Endstation und dann in Fahrtrichtung nach rechts auf den See zugehen. Dann liegt die Kirche auf der linken Seite.

Die katholische Pfarrkirche St. Nikolaus liegt in Herrsching an der Bahnhofstraße 4, man geht vom S-Bahnhof aus etwa 400 m die Bahnhofstraße in Richtung Ortsmitte, dann liegt die Kirche auf der linken Seite.

[www.evangelisch-in-herrsching.de](http://www.evangelisch-in-herrsching.de)

# Nachtkonzerte 2018

Sommerabende mit Musik

